

MONIK BRIANE HUET

Un parcours théâtral dense et varié.

Des formations avec G Dangiome du conservatoire de Nice , N Zvereva du Gittis théâtre de Moscou, La Cerisaie de Lectoure, Le Bataclown , et la Cie du Passeur ...

Des moments inoubliables : 8 fois le festival d'Avignon, 3 fois le festival d'Aurillac, Festival de Libourne, 3 FITE festival international de théâtre enfants, Festival International d'Aoste en Italie, trois tournées en Allemagne, une en Russie, deux au Maroc ...

Elle aime le théâtre contemporain, le théâtre qui bouscule, qui renverse, le théâtre qui touche, le théâtre esthétique, magique... les performances d'acteurles défis.

Des mises en scènes Des rencontres

Triangles Z'intimes - Otto de tomy Ungerer- Dragon d'E .Schwartz- Exercices de style de Queneau- Bruits de guerre- Picpus- Arrêt sur larrey de Y. Huet- Petite entaille de XDurrenger- Le grand voyage de M.Fremond –L'enfant d'Eléphant de R Demarcy- le fil à retordre de C Bourgeix, Et les femmes dans tout ça, création pour le centenaire de 14/18, Histoire Ordinaire (Cie L'Ere de Rien de Paris)

Elle joue : Piaf (Piaf ma frangine de Bruno Spiesser), Arsinoë (Misanthrope), Hélien/ (Love), la mère supérieure (Maria République) Mme Sartie (La vie de Galilé), l'Oiseau (Prevert), Pasquinot(les Romanesques), Mouch (Delirium alimentarius, le secret de la Lézarde, Clowndestins, Hamlet speak to me, Mère (Cendrillon)

Avec la Cie Il est une fois, elle participe à de nombreux spectacles : Les mystères de l'Escaladieu, les mystères de l'Abbaye, Henri IV ou la chasse aux sorcières, Cyrano assassiné...

Creation

du théâtre de la Bulle en 1979

de la Cie des Improsteurs 2000(théâtre d'improvisation)

du Festival Carapatte en 1995