

MARIE FABRE

FORMATION :

Conservatoire régional classe Marcel Maréchal professeur J-P Raffaelli

THEATRE :

COMEDIENNE

Travaille avec les compagnies : théâtre provisoire Joliette minoterie (6 spectacles dont Inventaire de P. Minyana), Cartoun sardines (3 spectacles dont les mystères de Marseille d'après E. Zola), Théâtre à grande vitesse(5 spectacles dont Village de G.Robert), théâtre de Lenche, L'oiseau lyre, Azimuth, Aurore de Nausicaa, Il est une fois (10 spectacles dont la trilogie de M. Pagnol), Tetra Art, Les 5 roues(2 spectacles Le dernier jour du jeûne et l'envol des cigognes de S. Abkarian).....

Sous la direction de Charlie Kassab, Haïm Menahem, Eric Leconte, Raymond Vinciguerra, Maurice Vinçon, Jacques Chauvin, Bernard Monforte, Cyril Lecomte, Simon Abkarian....

Actuellement en tournée avec Zoé de Gilles Ascaride co-mise en scène avec l'auteur

METTEUSE EN SCENE :

Pour les compagnies : Duanama, Il est une fois

CINEMA/ TELEVISION :

Mascarade N.Bedos, Et la fête continue R.Guédiguian, N'avoue jamais Yvan Calberac.....

Ouija T. Bourguignon, La stagiaire A.Pidoux, Plus belle la vie, Pax Massilia O.Marchal, A priori D. Chamak et O. Chapelle.....

Elle est une des artistes les plus présentes dans les productions de la Cie Il est une fois, à l'écriture (l'Affaire Trespidi), à l'adaptation et la mise en scène (Etienne Delarue, Fanny-César...) et bien sûr au jeu (le trésor du bossu, Marius, Fanny-César, un drame peut en cacher un autre, les trois mousquetaires...)