

Dominique PRUNIER

Dominique Prunier a suivi une formation au **Théâtre du Matin** à Tarbes.

Depuis 40 ans, elle a interprété de nombreux auteurs classiques ou contemporains, MOLIERE, IONESCO, COURTELINE, STRINDBERG, HUGO, DUMAS, LORCA, DURRINGER, GENET, MARIVAUX, LAUTREAMONT, DURAS, SALVAYRE... sous la direction de Mercedes TORMO (**Théâtre du Matin**), Frédéric ESPAREL (**Cie Un Chantier**), André GEYRE (**Cie des 36 Ports**), Bernard MONFORTE (**Cie Il est une fois**), Violette CAMPO (**Théâtre Les Pieds dans l'Eau**), Jean-Louis MANCEAU/Eric DURAND/Benjamin HAEGEL (**Cie Equipe de Réalisation**), Stéphane BLANCAFORT (**Théâtre du Gaucher**), Dominique CHEVAUCHER (**Cie Un Deux Trois Soleil**)...

Elle participe à plusieurs créations nationales d'œuvres originales dans des registres plus contemporains : "La Déposition" de Hélène PEDNEAULT (1990) ; "Changement de Direction" de Guy FOISSY (1995) ; "Le Cri" de Kty SOUM (2004) ; « Une saison avant la tragédie de Macbeth » (2016) ; « Le Radeau » de Gloria CARRENO (2020) et « 404 Inside » d'après Lydie SALVAYRE...

Pendant plus de dix ans, avec la **Cie des 36 Ports**, elle a prêté son concours à des cycles de lectures-spectacles consacrées à BECKETT, DURAS, NOVARINA, SUPERVIELLE...

Elle a été assistante à la mise en scène auprès de Frédéric ESPAREL pour "Le Tableau" de SLAVKINE et IONESCO et « Une Fille » de Frédéric ESPAREL et auprès d'André GEYRE pour "Changement de Direction" de Guy FOISSY.

Parallèlement, elle est aussi créatrice lumière pour des spectacles de théâtre. En 2010, dans « Petits Soucis et Grande Misère », mis en scène par Dominique CHEVAUCHER, elle est à la fois comédienne et éclairagiste, tout comme dans « 404 Inside » en 2025 !

Par ailleurs, Dominique dessine des lumières pour le spectacle vivant depuis bientôt 40 ans. Chaque création lui permet de se fondre dans des univers différents, ceux des metteurs en scène et des auteurs, pour que la lumière devienne une évidence, parfois même... jusqu'à l'invisible. A travers le théâtre, la musique, le chant ou la danse et en étant aussi comédienne, elle a croisé la route de nombreuses compagnies : Un Deux Trois Soleil, De l'Une à l'Autre, l'Or Bleu, la Porte Bleue, les Odyssées, les Trente-Six Ports, Les Pieds dans l'Eau, Il est une fois, Le Théâtre du Matin, le Théâtre du Gaucher...

Elle intervient aussi dans diverses salles en Hautes-Pyrénées pour des installations techniques et des régies lumière en accueil auprès de la Scène Nationale du Parvis et du service Tarbes en Scènes de la Ville de Tarbes.

Elle a été aussi régisseur général sur des festivals comme le Festival International Tarbes en Tango (2012-2013) ou le Festival L'Offrande Musicale dans les Hautes-Pyrénées (2021 à 2023).

Pour la compagnie Il est une fois, elle joue et/ou crée les lumières sur de nombreux spectacles : Les trois Mousquetaires, les durs à cuire, un meurtre presque parfait, Gardiens de phare, Pagnol à la lettre, Il est une fois le Tour de France...