Dominique PRUNIER
Comédienne

Dominique Prunier a suivi une formation au **Théâtre du Matin** à Tarbes.

Depuis 35 ans, elle a interprété de nombreux auteurs classiques ou contemporains, MOLIERE, IONESCO, COURTELINE, STRINDBERG, HUGO, DUMAS, LORCA, DURRINGER, GENET, MARIVAUX, LAUTREAMONT… sous la direction de Mercedes TORMO (**Théâtre du Matin**), Frédéric ESPAREL (**Cie Un Chantier**), André GEYRE (**Cie des 36 Ports**), Bernard MONFORTE (**Cie Il est une fois**), Violette CAMPO (**Théâtre Les Pieds dans l'Eau**), Jean-Louis MANCEAU/Eric DURAND (**Cie Equipe de Réalisation)**, Stéphane BLANCAFORT (**Théâtre du Gaucher**), Dominique CHEVAUCHER (**Cie Un Deux Trois Soleil**), Benjamin HAEGEL (**cie Mosaïque**)…

Elle participe à plusieurs créations nationales d'œuvres originales dans des registres plus contemporains : "La Déposition" de Hélène PEDNEAULT (1990) ; "Changement de Direction" de Guy FOISSY (1995) ; "Le Cri" de Kty SOUM (2004) ; « Une saison avant la tragédie de Macbeth » (2016) et « Le Radeau » de Gloria CARRENO (2020)…

Pendant plus de dix ans, avec la **Cie des 36 Ports**, elle a prêté son concours à des cycles de lectures-spectacles consacrées à BECKETT, DURAS, NOVARINA, SUPERVIELLE…

Elle a été assistante à la mise en scène auprès de Frédéric ESPAREL pour "Le Tableau" de SLAVKINE et IONESCO et « Une Fille » de Frédéric ESPAREL et auprès d'André GEYRE pour "Changement de Direction" de Guy FOISSY.

Parallèlement, elle est aussi créatrice lumière pour des spectacles de théâtre et régisseur général pour des festivals. En 2010, dans « Petits Soucis et Grande Misère », mis en scène par Dominique CHEVAUCHER, elle est à la fois comédienne et éclairagiste !