

BRUNO BONOMO.

Après une licence d'Italien obtenue à l'Université d'Aix-Marseille, Bruno Bonomo entre au C.N.R. de Marseille en Art dramatique. Il en ressort primé en diction, tragédie, comédie classique et moderne. IL complète sa formation auprès d'acteurs et metteurs en scène tels que A. Knapp, G. Wilson, R. Coggio, A. Hakim, S. Koseki.

Il a joué, en région et dans toute la France, dans une centaine de spectacles, abordant le répertoire classique et contemporain (Molière, Marivaux, Marlowe, Shakespeare, Tchekhov, Pirandello, Pinget, Koltès, Durringer, Spycher, Milovanoff, Ionesco, Granouillet, Pinter ...).

Il a participé au renouveau du prestigieux festival de Gavarnie avec la compagnie **Il est une fois** et approché le théâtre de rue avec la célèbre troupe **Générik Vapeur**.

Fervent acteur-défenseur du travail de compagnie (Théâtre du Mascaron, l'Informel, l'Art de vivre, Aurore de Nausicaa, Il est une fois...), il poursuit depuis 2009 un fructueux compagnonnage avec les compagnies **Cartoun Sardines Théâtre**, **La Naïve**, puis, depuis 2021, avec les compagnies **Dans la Cour des Grands** et **Haut les Crânes** et récemment avec la compagnie **l'Auguste théâtre**.

Il participe à plusieurs reprises aux spectacles de la Cie Il est une fois en tant que comédien (les trois mousquetaires, les mystères du Muséum, il est une fois le Tour de France...) mais aussi comme metteur en scène (les durs à cuire)

Il est aussi acteur au cinéma et à la télévision.