Boris Alessandri

Comédien à Marseille et fondateur du collectif Dromolo, il travaille avec et en direction de l'Enfance et la Jeunesse. Le collectif développe de nombreuses actions culturelles en fonction des spectacles, des thématiques, des enfants et des équipes pédagogiques en souhaitant ne pas opposer médiation et création.
Diplômé du Conservatoire de Marseille et d'un Master 2 Recherche en Arts du Spectacle à l'Université de Provence, Boris à aussi l'occasion de Mettre en scène une adaptation de Fahrenheit 451 pour la jeunesse, au sein des bibliothèques. Ces dernières années il travaille avec Guillaume et Clément Papachristou, deux frères jumeaux, associés au Théâtre National de Bruxelles. Guillaume est en fauteuil roulant et Boris l'accompagne à l'élaboration de certaines étapes de la création et dans les gestes du quotidien.
Il est interprète pour différentes équipes, avec la compagnie Akalmie Celsius, il joue en rue et en théâtre forum, avec la cie l'Apparté des classiques français en Alexandrin. Il rejoint avec enthousiame la Cie Il est une fois pour *Naïs de Marcel Pagnol* et *Il est une fois le Tour de France.*