Pascal Rozand :

Après le CNR de Toulon, il poursuit sa formation au théâtre des cinquante avec Andréas Voutsinas. Il rencontre le metteur en scène Matthew Jocelyn pour la création de *La tragédie de l'athée* de Cyril Tourneur et poursuit un travail de compagnonnage avec ce dernier, qui mène à la création des *Trois sœurs*. Il participe régulièrement aux spectacles de la Cie Théâtre à grande vitesse avec Charlie Kassab et Il est une fois avec Bernard Monforte (*les trois mousquetaires, le trésor du bosu, un drame peut en cacher un autre, les mystères de l'Abbaye, il est une fois le Tour de France*).
Il collabore avec Robert Cantarella, Akel Akian, Patrice Douchet, Cartoun Sardines, Frédéric Garbe, Haïm Menahem, Ivan Romeuf, Marie Provence ....Et se prête à l'installation/exposition In Camera avec les metteur en scène et plasticien Graham Eatough et Graham Fagen.
Pour France culture, il participe à la fiction *Le bruit du monde* de Stéphane Michaka, réalisée par Juliette Heymann. Au cinéma et pour la télévision, il tourne sous la direction de Jean-Paul Rappeneau, Mehdi Charef, Thierry Aguila, Paul Vecchiali, Jacques Audiard, Coline Serreau et prochainement Quentin Dupieux.